|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**BANDO DI CONCORSO**

**PER GLI STUDENTI DEGLI ISTITUTI D’ISTRUZIONE SECONDARIA**

**DI PRIMO E SECONDO GRADO DELLA REGIONE BASILICATA**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**Alternanza Scuola/ Lavoro e Valorizzazione del patrimonio culturale presente negli archivi**

L’Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e l’Associazione Italiana per l’Informatica ed il Calcolo Automatico (AICA), nell'ambito delle iniziative previste dal Protocollo d’Intesa sottoscritto in data 16 febbraio 2017, indicono la quinta edizione del concorso "**Progetti Digitali: Alternanza scuola/lavoro e Valorizzazione del patrimonio culturale presente negli archivi** " rivolto agli studenti degli istituti secondari di primo e di secondo grado della Regione Basilicata.

**Regolamento del concorso**

**Art. 1 – Finalità**

Il concorso, nella cornice delle azioni definite dal Piano Nazionale Scuola Digitale e Agenda digitale nelle scuole di Basilicata, ha lo scopo di promuovere percorsi di apprendimento innovativi attraverso l’uso delle nuove tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative dei giovani negli ambiti della cittadinanza digitale, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l’innovazione, sviluppando nuove forme di apprendimento.

**Art. 2 Destinatari del bando**

Destinatari del bando per l’anno scolastico 2018-19 sono gli studenti degli **Istituti d’istruzione Secondaria di primo e di secondo grado** del territorio lucano.

Sono previste **due Sezioni**, su

* **sezione** 1: **Valorizzazione del patrimonio culturale presente negli archivi (prodotti multimediali o progetti di applicativi funzionali alla promozione di oggetti, storie, documenti contenuti negli archivi della scuola o in altri archivi del territorio),** sviluppati nell’anno in corso e rivolti agli studenti della secondaria di primo grado e quelli del biennio della scuola secondaria di secondo grado;
* **sezione 2: SCUOLA/LAVORO** **con tema incentrato sull’abbattimento, attraverso le nuove tecnologie, degli ostacoli che limitano l’accesso al patrimonio culturale e ai luoghi della cultura,** riservato alle classi III, IV e V della secondaria di secondo grado;

**Art. 3 Modalità di partecipazione**

Gli Istituti scolastici che intendono partecipare al concorso dovranno:

* **individuare un docente referente** che supporterà gli studenti ed i docenti coinvolti nell’elaborazione del prodotto multimediale;
* entro la data del **30 gennaio 2019**, inviare la **scheda di adesione** (*allegato A*), in formato pdf, firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

[*direzione-basilicata@istruzione.it*](mailto:direzione-basilicata@istruzione.it)*;* [*concorsidigitalibs@gmail.com*](mailto:concorsidigitalibs@gmail.com)*;*

[*pasquale.costante@istruzione.it*](mailto:pasquale.costante@istruzione.it)*;*

indicando come oggetto “***PROGETTI DIGITALI USR BASILICATA-AICA******2018/19****- seguito dal* ***CODICE MECCANOGRAFICO DELL’ISTITUTO****”;* ove l’Istituto scolastico presenti più progetti, occorre inviare una scheda di adesione (all.A) per ciascun progetto;

* entro la data del **28 aprile 2019**, inviare la **scheda progetto** (*allegato B*), in formato pdf, firmata dal Dirigente Scolastico, ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

[*direzione-basilicata@istruzione.it*](mailto:direzione-basilicata@istruzione.it)*;* [*concorsidigitalibs@gmail.com*](mailto:concorsidigitalibs@gmail.com)*;*

[*pasquale.costante@istruzione.it*](mailto:pasquale.costante@istruzione.it)

indicando come oggetto “***PROGETTI DIGITALI USR BASILICATA-AICA******2018/19****- seguito dal* ***CODICE MECCANOGRAFICO DELL’ISTITUTO****”;* la mail di accompagnamento dovrà, pena l’esclusione*,* contenere il **link (attivo)** che consenta di accedere ai materiali condivisi relativi al prodotto realizzato che l’istituzione scolastica desidera sottoporre all’attenzione della commissione di valutazione. Ove l’Istituto scolastico presenti più progetti, occorre inviare una scheda di progetto (all.B) per ciascuna proposta.

**Non saranno prese in considerazione le candidature mancanti della documentazione completa (allegati A e B), che non abbiano indicato il collegamento ipertestuale di cui sopra e/o che siano prive dei requisiti richiesti di cui all’art. 2.**

I progetti multimediali dovranno essere realizzati in un formato standard riconoscibile dai principali player (VLC, Media player….).

Il prodotto e tutti i materiali presentati devono essere inediti (cioè mai pubblicati, neppure su Internet) e non devono essere risultati già vincitori in altri concorsi.

**Art. 4 Valutazione**

I lavori pervenuti saranno valutati da una Commissione, nominata dal Dirigente Coordinatore dell’USR Basilicata, costituita da due esperti designati dall’Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e un rappresentante di AICA. La Commissione opererà autonomamente.

I materiali saranno valutati assegnando un punteggio in base ai seguenti criteri:

* *Originalità dell’idea;*
* *Chiarezza nell’illustrazione del tema proposto;*
* *Livello di coinvolgimento degli studenti;*
* *Collaborazione tra il docente e gli studenti;*
* *Grado di efficacia e replicabilità del progetto digitale.*

Per ogni criterio verrà attribuito un punteggio compreso tra 1 e 10.

**Art. 5 Premi**

Nella **Sezione 1 - Valorizzazione del patrimonio culturale presente negli archivi**, verranno assegnati n.**2 premi** del valore di € **250 + n. 8 skill card ciascuno**.

Nella **Sezione 2 - SCUOLA/LAVORO**, verranno assegnati n.**2 premi** del valore di € **250 + n. 7 skill card ciascuno**.

Il premio è destinato al gruppo o alla classe partecipante che presenta il prodotto. Le skill card, a cura di AICA, verranno consegnate sotto forma di voucher non nominativi al Dirigente scolastico, per essere destinate a docenti e/o studenti coinvolti nel progetto; le skill card andranno assegnate ed attivate entro un anno dall’emissione presso un istituto accreditato AICA quale sede d’esame.

La Commissione assegnerà delle **menzioni speciali** come giusto riconoscimento simbolico agli autori che si saranno distinti per l’impegno e la creatività.

La commissione pubblicherà la **graduatoria definitiva**, sulla base del proprio giudizio insindacabile, entro il 15 maggio 2018.

I vincitori dei premi e i destinatari delle menzioni speciali saranno premiati in data da definirsi e con le modalità che verranno comunicate successivamente.

**Art. 6 Utilizzo finale dei lavori e responsabilità dell’autore**

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane all’autore/agli autori, l’Ufficio Scolastico Regionale per la Basilicata e AICA si riservano il diritto di utilizzo delle opere selezionate per attività istituzionali e di promozione dell’iniziativa.

**Art. 7 - Pubblicità**

Il presente decreto è pubblicato sul sito web www.basilicata.istruzione.it di questa Direzione Generale.

IL DIRIGENTE COORDINATORE

Claudia Datena

Allegati:

*All.A - Scheda di adesione*

*All.B – Scheda di Progetto*